年間授業計画 新様式例

高等学校 令和5年度(1学年用) 教科 芸術 科目 美術 I

 教 科: 芸術
 科 目: 美術 I
 単位数: 2
 単位数

対象学年組:第 1 学年 1 組~ 7 組 教科担当者: (1~7組:河合 茂晴) 使用教科書: (美術1(光村図書)

教科 芸術 の目標:

【知識及び技能】知識を付け、技能を学んでいるか。身に着けた技能を活用している。

【思考力、判断力、表現力等】理解していること、出来ることをどう使っている。

【学びに向かう力、人間性等】知識・技能の獲得、思考・判断・表現力を身に着けることに粘り強く取り組んでいるか

科目 美術 I の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解		
を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創		
意工夫し、創造的に表すことができるようにす		
る。	もって美術や美術文化に対する見方や感じ方を	生活や社会を創造していく態度を養う。
	深めたりすることができるようにする。	

		表現							配		
	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	絵·彫	デ	映	鑑賞	評価規準	知	思	態	当時数
1 学期	価のデッサン 【知識及び技能】 情図や透視図法、立体感、質感の表現方法 について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生か す。 【学びに向かう力、人間性等】 デッサンの目的を理解し、関心を持ち、主	・構図・形体 ・透視図法 ・立体感の表現 ・質感の表現 空き缶をモチーフに、鉛筆でデッ サンをする。	0			0	【知識及び技能】 構図決定の注意点や透視図法、立体感や質感について 理解し、描き表そうとしているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に描き表せているか。 【学びに向かう力、人間性等】 デッサンの目的を理解し、主体的に制作に取り組めて いるか。	0	0	0	6
	風景画 (知識及び技能) 標図や透視図法、空気遠近法、配色を生かした表現方法について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 普段の生活の中にある校内風景の中から美しさを見出し、主体的に制作に取り組む。	・構図 ・透視図法 ・空気遠近法 ・配色 校内の風景を描く(着彩)。	0			0	【知識及び技能】 構図決定の注意点や透視図法、空気遠近法、配色について理解し、描き表そうとしているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に描き表せているか。 【学びに向かう力、人間性等】 普段の生活の中にある校内風景の中から美しさを見出し、主体的に制作に取り組めているか。	0	0	0	4
	わたしの紋 【知識及び技能】 家紋のデザインの幅広さと洗練されたデザインについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に自己の表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 家紋を含めたシンボルマークの目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組	・構図・構成 ・デフォルメ・単純化 家紋をモチーフに、自己の紋(シ ンボルマーク)をデザインする。		0		0	【知識及び技能】 家紋のデザインの幅広さと洗練されたデザインについて理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に自己の表現に生かせているか。 【学びに向かう力、人間性等】 家紋を含めたシンボルマークの目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組めているか。	0	0	0	8
2 学期	自画像「わたしと〇〇」 知識及び技能] 関連な体感、質感の表現方法と適切な色づくりについて理解する。 「思考力、判断力、表現力等] 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等] 自己を見つめ、人物を描く目的を理解し、 関心を持ち、主体的に制作に取り組む。	・構図・形体 ・立体感の表現 ・質感の表現 ・適切な色づくり 自己の頭部と、自己を象徴する〇 〇を構成し、自画像を描く。	0			0	【知識及び技能】 構図や立体感、質感の表現方法と適切な色づくりについて理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かせているか。 また、自己を象徴する適切な「○○」を設定できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 自己を見つめ、人物を描く目的を理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組めているか。	0	0	0	16
	●彩構成 【知識及び技能】 色の三属性と適切な色づくりについて理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 色のはたらき理解し、関心を持ち、主体的	・色の三属性(色相/明度/彩度) ・適切な色づくり 様々な色相を3つの明度に統一 し、色彩構成を行う。		0		0	【知識及び技能】 色の三属性と適切な色づくりについて理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かせているか。 【学びに向かう力、人間性等】 色のはたらき理解し、関心を持ち、主体的に制作に取り組めているか。	0	0	0	8
3 学期	木彫小箱 【知識及び技能】 情図や単純化、浮き彫り表現と彫刻刀の使い方について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かす。 【学びに向かう力、人間性等】 浮き彫りの特性を理解し、関心を持ち、主	・構図 ・単純化 ・浮き彫りの表現 ・彫刻刀の使い方 「自然」をモチーフに、木箱に浮 き彫りで彫刻を施す。	0			0	【知識及び技能】 構図や単純化、浮き彫り表現と彫刻刀の使い方について理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 上記の項目について効果的に表現に生かせているか。 【学びに向かう力、人間性等】 浮き彫りの特性を理解し、関心を持ち、主体的に制作 に取り組めているか。	0	0	0	10
	【知識及び技能】 日本と世界の美術史について理解する。 【思考力、判断力、表現力等】 人間が築いてきた美術文化がどう形成されてきたか理解し、ワークシートに記入する。 【学びに向かう力、人間性等】	・日本美術史 ・世界美術史 日本美術史・世界美術史に関わる DVDを鑑賞し、ワークシートに記入 する。			0	0	【知識及び技能】 日本と世界の美術史について理解できているか。 【思考力、判断力、表現力等】 人間が築いてきた美術文化がどう形成されてきたか理解し、ワークシートに記入できているか。 【学びに向かう力、人間性等】 美術史に関心を持ち、主体的に鑑賞できているか。	0	0	0	2 合計
	美術史に関心を持ち、主体的に鑑賞する。										54